



1943 HENRY ALDRICH GETS GLAMOUR de Hugh Bennett avec Frances Gifford, Jimmy Lydon, D. Lynn



1943 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de M. Leisen avec Ginger Rogers, Phyllis Brooks



1943 LA FALAISE MYSTÉRIEUSE (The Uninvited) de Lewis Allen avec Ray Milland



1944 OUR HEARTS WERE YOUNG AND GAY de Lewis Allen avec Diana Lynn



1944 SA DERNIÈRE COURSE (Salty O'Rourke) de Raoul Walsh avec Alan Ladd



1945 L'INVINCIBLE MEURTRIER (The Unseen) de Lewis Allen avec Joel McCrea



1945 LA TAVERNE EN FOLIE (Duffy's Tavern) d'Hal Walker avec Jean Heather, Helen Walker, Bing Crosby



1946 L'ANGE ET LE MAUVAIS GARÇON (Angel and the Badman) de James Edward Grant avec John Wayne



1946 OUR HEARTS WERE GROWING UP de William D. Russell avec J. Brown, Diana Lynn, Bill Edwards



1946 4 FILLES CHERCHENT UN MARI (The Bachelor's Daughters) d'Andrew Stone avec Adolphe Menjou



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de George Marshall avec George Sanders, Gary Cooper



1947 MEURTRES À CALCUTTA (Calcutta) de John Farrow avec Alan Ladd



1948 LE RÉVEIL DE LA SORCIÈRE ROUGE (Wake of the Red Witch) d'Edward Ludwig avec John Wayne



1948 LE FILS DU PENDU (Moonrise) de Frank Borzage avec Dane Clark



1948 LES YEUX DE LA NUIT (The Night has a thousand Eyes) de John Farrow avec John Lund



1948 LA RÉVOLTE DES FAUVES (Song of India) d'Albert S. Rogell avec Sabu



1949 EL PASO, VILLE SANS LOI (El Paso) de Lewis R. Foster avec John Payne



1949 DAN PATCH LE VICTORIEUX (The great Dan Patch) de Joseph M. Newman avec Dennis O'Keefe



1949 DANS LES MERS DE CHINE (Captain China) de Lewis R. Foster avec John Payne



1956 SEPT HOMMES À ABATTRE (Seven Men from now) de Budd Boetticher avec Randolph Scott



1950 HAINES (The Lawless) de Joseph Losey avec Macdonald Carey



1949 LES CADETS DE L'AIR (Air Cadet) de Joseph Pevney avec Stephen McNally



1956 LA ROBE DÉCHIRÉE (The tattered Dress) de Jack Arnold avec Jeff Chandler



1958 SON DERNIER VOL (No Place to Land) d'Albert C. Gannaway avec John Ireland



1961 L'APPEL SILENCIEUX (The Silent Call) de John A. Bushelman avec Roger Mobley